

ROBERT SCHAD

1953 born in Ravensburg, lives and works between France and Germany

Education

- 1980-81 Grant from DAAD to study in Porto/Portugal
- 1984 Grant of the Kunststiftung Baden-Wurtemberg
- 1985 Price from the city of Wolfsburg D
- 1986 Price from the city of Nordhorn D
Frist Price XXV. International Aard for drawing Joan Miró, Barcelona Spain
- 1987 Grant of the Art Found Bonn D
- 1988 Grant of the „Cite Internationale des Arts“, Paris France
- 1989/90 Grant of Wilhelm-Lehmbruck-of the city of Duisburg D
- 1992 Project Grant WERK STATT SCHLOSS of the city of Wolfsburg D
- 2003 Foundation of .Parc de Sculpture de Larians□

Solo Exhibitions (selection)

- 2014 Rigid Dance, Arthobler Gallery, Zürich, CH
Tanz 4, Stadtgalerie Landshut, D
- 2013 Tanz 3, Landesgalerie Linz, A
- 2012 Stahlanz, Galerie Georg Nothelfer, Berlin DE
Artmark Gallery, Vienna, Austria
Visit, Galerie Peter Zimmermann, Mannheim, DE
Tanz, Skulpturenpark Heidelberg, DE
Augenmusik, Kunstkabinett im Turm, Gruenstadt-Sausenheim, DE
- 2011 Art Karlsruhe (one man show mit Galerie Friese)
Seippel Gallery, Johannisburg
Galerie Friese, Stuttgart D
Stadt Altshausen D
Galerie Linz, Paris FR
Galerie Stahlberger, Weil am Rhein (with Károly Klimö)
- 2010 Conny Dietzschold Gallery, Sydney (AUS)
Mönchehausmuseum Goslar D
Kunsthalle Ziegelhutte/Stiftung Liner, Appenzell (CH)
Egon Schiele Art Centrum, Cesky Krumlov (CZ)
Galerie Jean Greset, Besançon FR (With Harald Schmitz-Schmerlzer)
- 2009 Dommuseum Frankfurt
Kunstverein Reutlingen
Städtische Galerie Offenburg
- 2008 Galerie Seippel, Koln
Galerie Peter Zimmermann, Mannheim
Galerie St. Johann, Saarbrücken

- 2007 Factory/ Kunsthalle Krems (A)
Artmark Galerie, Wien (mit Martin Noel)
Kulturforum Schorndorf
Galeria Quadrado Azul, Porto (P)
- 2006 Galerie Joanna Kunstmann, Palma de Mallorca (E)
Galerie manus presse, Stuttgart
Narodn. Galerie v Praze/ Nationalgalerie Prag (CZ)
- 2005 Galerie Peter Borchardt, Hamburg
Ludwig Museum, Koblenz
Kiscelli Muzeum Budapest (H)
- 2004 Parkanlagen des Neuen Klosters Bad Schussenried
Fundacao Resende, Porto (P)
- 2003 Pfalzgalerie Kaiserslautern
Städtisches Museum .Alte Post□f, Mulheim/ Ruhr (mit Jobst Tilmann)
Galerie Georg Nothelfer, Berlin
Skulpturenmuseum Glaskasten im Stadtpark Marl 2
- 2002 Dum umeni mesta . Haus der Kunst, Brunn (CZ)
Kunstmuseum Ahlen, 2002 (mit Jobst Tilmann)
Städtische Galerie .Haus Coburg□g, Delmenhorst
- 2001 Museum für Neue Kunst, Freiburg D
- 1999 Badischer Kunstverein, Karlsruhe
Muzeum Sztuki, Lod. (PL)
Mucsarnok Kunsthalle, Budapest (H)
- 1998 City Gallery of Goppingen D
- 1997 Paco Imperial, Rio de Janeiro (BR)
Foundation Serralves, Porto (P)
Centro de Arte Moderna CAM, Jose de Azeredo Perdigao/Foundation
Calouste Gulbenkian, Lisbon (P)
Museion, Bozen (I)
- 1996 MuBE, Museu Brasileiro de Escultura, Sao Paulo (BR)
- 1994 Art Association of Braunschweig D
- 1993 Kunsthalle Wilhelmshaven D
Kunsthalle Mannheim D
Skulpturenmuseum Glaskasten Marl D
- 1992 Art Association of Wurzburg D
- 1991 Art Association of Heidelberg D
Museum am Ostwall, Dortmund D
XXI. Bienal de Sao Paulo (one man show)
- 1990 Art Association of Arnsberg D
Wilhelm-Lehmbruck-Museum Duisburg D
- 1989 Kunsthalle, Karlsruhe D
Forum Kunst Rottweil D
- 1988 Palais Thurn + Taxis, Bregenz (A)
Art Association Bochum D
- 1987 Centro Cultural de la Villa de Madrid (E)

- 1986 Kunstverein Freiburg D
City gallery of Nordhorn D
Foundation Joan Miro, Barcelona (E)
City gallery of Wolfsburg D
Foundation Calouste Gulbenkian, Lisbon (P)

Sculptures in public places (selection)

- 2012 Schwarzwald-Baar Klinikum Villingen-Schwenningen
Stadt Altshausen
Kreissparkasse Reutlingen
Kreiskrankenhaus Enzkreis
- 2011 Skulpturenweg Kloster Maulbrunn
Lamy, Heidelberg
- 2010 Freiburg MEZ Gelände
- 2009 Stadt Goppingen
Stadt Schorndorf
- 2008 Strasse des Friedens St,Wendel
La Madeleine, Amiens (F)
- 2007 Santuario de Fatima (P)
Handwerkskammer Ulm
- 2005/06 Fachhochschule Regensburg
- 2005 Firma Saacke, Bremen
- 2003 Sylt-Quelle, Rantum, Sylt
Stadt Besancon (F)
- 2002 Stadt Weingarten (Wurttemberg)
- 2000 Bundesministerium fur Finanzen, Berlin
S-Bahn-Station Filderstadt/Bernhausen
- 1999 Stadt Saarbrucken
Finanzamt Memmingen
- 1998 Stadt Bremen
- 1996 Polizeirevier Nord, Freiburg
Kreissparkasse Hannover
Stadt Belo Horizonte (im Auftrag der Mannesmann S.A., Belo Horizonte), Brasilien
- 1995 Deutsches Literaturarchiv und Schillermuseum Marbach
- 1994 Schitag Stuttgart
- 1993 Stadt Ravensburg
Sudwest LB Mannheim
- 1992 Deutsche Botschaften Katmandu/Nepal
und Deutsche Botschaft Moskau
Stadt Mulheim/Ruhr
- 1987 Landtag Baden-Württemberg
- 1986 Stadt Nordhorn
- 1980/82 Universität Karlsruhe (im Auftrag des Forschungszentrums Karlsruhe)

Other activities

„Im (Goldenen) Schnitt II“

Dance and choreographie from Gerhard Bohner
Academy of Arts, Berlin, May 1989
Museum am Ostwall, Dortmund, March 1991
Theater im Depot, Stuttgart 1991

„Dialog mit G. B.“ – for Gerhard Bohner

Choreographie and dance from Susanne Linke and Urs Dietrich
Hebbel -Theater Berlin, February 1993 (Premiere)

„Tan“

Music from Hans Joachim Hespos
Dance and Action: Avi Kaiser (Version I),
Ulli Spieß (Version II)
Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg, November 1993 (Version 1)
Hebbel-Theater Berlin, February 1994, (Premiere Version I)
Kulturpalast NDK, Sofia/Bulgarien, September 1994 (Premiere Version II)

„Divergent“

Dance-performance from Fine Kwiatkowski
Maria-Regina-Kirche, Fellbach, July 1998 (Premiere)
Badischer Kunstverein, Karlsruhe, January 1999
Mücsarnok Kunsthalle, Budapest, May 1999
Muzeum Sztuki, Łódz, Dezember 1999
Kunsthalle Ziegelhütte/Stiftung Liner, Appenzell, September 2010
EgonSchiele Art Centrum, Český Krumlov, September 2010

„Im (Goldenen) Schnitt II“

Choreographie from Gerhard Bohner,
Reconstruction and dance from Cesc Gelabert, Academy of Arts, Oktober 1999
CCCB/Centro de Cultura Contemporània de Barcelona, July 2000
Stadsschouwburg Amsterdam, July 2000
Industriemuseum Brandenburg/Havel, September 2000
Museo Guggenheim Bilbao, May 2001
Prinzregententheater Munich, September 2001
Théâtre de Caen, 2002
Centre Georges Pompidou, Paris, October 2002
Teatro Real, Madrid, November 2003
Novel Hall, Taipei , October 2005

Last publikationens

Catalogue Museum für Neue Kunst, Freiburg, 2001
Texts from Jochen Ludwig, Isabel Herda, Johannes Odenthal,
Modo Verlag, Freiburg 2001

Catalogue Voyage''
Jobst Tilmann – Paintingi, Robert Schad – Sculptur
Kunstverein Münsterland e.V., Coesfeld, Art Museum Ahlen, Pfalzgalerie
Kaiserslautern, Kunstmuseum in der Alten Post, Mülheim/Ruhr und Städtisches Kunstmuseum Singen,
2002/2003
Texts: Christoph Bauer, Britta E. Buhlmann, Heinz Höfchen, Annette Reich, Uwe Schramm,
Michael Stoeber, Gabriele Uelsberg

Catalogue ‚STAHL-ZEIT‘
Ludwig Museum Koblenz/ Kiscelli Museum Budapest und Národní Galerie v Praze/ Nationalgalerie Prag,
2005/2006
Vorwort from Beate Reifenscheid, Milan Knížák and Peter Fitz
Texts from Beate Reifenscheid and Werner Meyer (Dialog),
Modo Verlag Freiburg, 2005

Publikation ‚A CRUZ ALTA DE FATIMA‘
Texts from Peter Anselm Riedl, Alexandros Tombazis, José Barreto and August Heuser
(Dialog with Robert Schad),
Modo Verlag Freiburg, 2008

Publikation ‚ZIBONIKE‘
Kunstverein Göppingen, 2008
Text from Bernd Finkeldey

Publikation ‚Robert Schad in Schorndorf‘
Kulturforum Schorndorf 2009,
Texts: Eberhard Abele, Mathias Klopfer (Dialog), Heiderose Langer and Adrienne Braun

Catalogue ‚Der Linie lang -Through the Line‘
Kunstverein Reutlingen, Städtische Galerie Offenburg,
MönchhausMuseum Goslar,
Egon Schiele Art Centrum Český Krumlov
and Kunsthalle ‚Ziegelhütte‘/Stiftung Liner, Appenzell (Schweiz)
Texts: Anette Reich, Roland Scotti, Gerlinde Brandenburger-Eisele, Clemens Ottnad and Bettina
Ruhrberg,
Kerber Verlag, Bielefeld/ Leipzig/New York, 2009